

## SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH PODYPLOMOWYCH

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Komunikacja międzykulturowa w nauczaniu JPJO</b>
2.	<b>Zakładane efekty kształcenia</b>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krytycznie ocenia różne modele kształcenia kulturowego obecne w nauczaniu języka polskiego jako obcego;</li> <li>• tworzy materiały dydaktyczne, wspierające rozwój kompetencji międzykulturowej na kursie językowym, odwołując się do wiedzy na temat różnic kulturowych;</li> <li>• bierze aktywny udział w warsztatach międzykulturowych, rozwijających refleksyjną postawę nad kształceniem międzykulturowym na lektoracie języka polskiego jako obcego;</li> <li>• umiejętnie porównuje znaczenia polskich i obcych zachowań etykietałnych;</li> <li>• chętnie współpracuje z innymi uczestnikami kursu.</li> </ul> <p>Realizowane kierunkowe efekty kształcenia: SP_W06, SP_U01, SP_U03, SP_K06</p>
3.	<b>Treści programowe</b>	<p>Zajęcia mają charakter warsztatowy, studenci zdobywają podstawową wiedzę z zakresu kształcenia kulturowego na kursie języka polskiego jako obcego. Uczą się pogłębionej analizy i oceny polskich praktyk kulturowych w perspektywie innych kultur, co ma sprzyjać refleksyjnej praktyce edukacyjnej w odniesieniu do nauczanych treści językowych i kulturowych, kultury ucznia oraz kultury własnego kraju.</p> <p>Kształtowanie ich kompetencji kulturowej odbywa się poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. refleksję nad własną tożsamością, różnymi poziomami identyfikacji i jej uwarunkowaniami;</li> <li>2. uświadamianie sobie własnych stereotypów i uprzedzeń;</li> <li>3. refleksję nad wartościami, normami i zasadami obowiązującymi w polskiej kulturze na przykładzie zachowań grzecznościowych;</li> <li>4. określanie polskich standardów kulturowych;</li> <li>5. kształcenie umiejętności reagowania w nowej sytuacji kulturowej, adekwatnie do obowiązujących wzorców zachowań, ze szczególnym uwzględnieniem realiów polskich.</li> </ol> <p>Studenci tworzą własne scenariusze zajęć uwzględniające element kształcenia kulturowego na kursie języka polskiego jako obcego. Mają one</p>

		<p>stanowiąc przykłady ujmowania kultury przy uwzględnieniu kultury polskiej w kontekście innych kultur, refleksji nad jawnymi i ukrytymi wymiarami kultury oraz poszukiwań własnej tożsamości, między innymi w jej regionalnym, narodowym i europejskim wymiarze.</p> <p>Dodatkowo studenci poznają modele kształcenia kulturowego funkcjonujące w glottodydaktyce polonistycznej oraz efektywne metody nauczania kultury (jak np. zajęcia wspierające aktywne uczestnictwo w kulturze, pracę metodą tandemową czy też warsztaty międzykulturowe).</p>
4.	<b>Język przedmiotu</b>	polski
5.	<b>Formy i metody prowadzenia przedmiotu</b>	ćwiczenia, metody podające (dyskusja z moderatorem), problemowe (metody aktywizujące), metody eksponujące (ekspresyjne, uczenie się przez doświadczanie, uczenie się poprzez nauczanie)
6.	<b>Semestr</b>	3 semestr studiów
7.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Anna Żurek
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot</b>	-
9.	<b>Obciążenie pracą słuchacza</b>	
	Forma aktywności słuchacza	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - seminarium: - inne:	10h
	Praca własna słuchacza: - przygotowanie i zaprezentowanie scenariuszy językowo-kulturowych: - przygotowanie do zajęć i czytanie wskazanej literatury: - godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie np. konsultacji:	25h 25h 20h
	Suma godzin	80h
	Liczba punktów ECTS	3 ECTS

10.	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, obrony pacy, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Praca pisemna na ocenę (scenariusz językowo-kulturowy) Obecność na zajęciach Aktywność podczas ćwiczeń praktycznych (warsztaty kulturowe) Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
11.	<b>Wykaz literatury</b>	Bandura E. (2007), <i>Nauczyciel jako mediator kulturowy</i> , Tertium, Kraków. Gębał P. (2010), <i>Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców</i> , Kraków. Stankiewicz K., Żurek A. (2014), <i>Ukryty program nauczania polskiego i niemieckiego jako języków obcych. Konteksty kulturowe</i> , Łask. <i>Uczenie się międzykulturowe</i> , Rada Europy i Komisja Europejska, seria T-Kit, 2000.